

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Самсоновой Анастасии Александровны
на тему «*Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в журналистских текстах*», представленной
на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертационное исследование Анастасии Александровны Самсоновой посвящено процессу оценивания произведений искусства в современной российской арт-журналистике. Актуальность проблематики, разработанной докторанткой, не вызывает сомнений. Во-первых, данный сегмент медиапространства сегодня активно модернируется. Во-вторых, это та сфера профессиональной деятельности требует от журналиста очень высокого уровня профессионализации: глубоких культурологических знаний и понимания теории и истории искусства, базируется на многолетней традиции (что отмечает исследователь уже на первых страницах автореферата).

Предложенный докторанткой исследовательский подход также бесспорен. А.А. Самсонова рассматривает арт-журналистику как особый тип дискурса. Ею выявлено, что данный дискурс базируется на феномене эстетической оценки. Это положение определяет значимость работы как с позиций теории журналистики (аксиологии журналистики в частности), так и в аспекте медиалингвистики.

Особенно хотелось бы подчеркнуть практическое значение работы А.А. Самсоновой. Система жанровых моделей, описанная автором научного сочинения в заключительной части работы способна помочь любому профессиональному в усвоении механизма текстопорождения, функционирующему в арт-медиадискурсе.

Также, на наш взгляд, следует отметить разработанный молодым исследователем аналитический алгоритм - алгоритм работы с эмпирической базой, который можно признать хорошо обоснованным. Вместе с принципами отбора эмпирического материала данный алгоритм можно рассматривать как модель, провоцирующую получение максимально объективных результатов.

Как любая серьезная научная работа, автореферат А. А. Самсоновой воспринимается как приглашение к научной дискуссии, дает поводы для научной рефлексии. Так, в параграфе «*Динамика оценивания арт-объекта в аспекте речевых жанров*» автор предлагает потенциальный набор композиционно-текстовых моделей,

функционирующих в исследуемом дискурсе. Хотелось бы услышать, от чего зависит переход потенциального в реальное.

Рецензируемый текст свидетельствует о достаточной филологической компетентности автора: научная концепция изложена логично, речевая форма изложения не вызывает претензий.

Автореферат дает возможность сделать заключение о том, что диссертация Анастасии Александровны Самсоновой на тему «Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в журналистских текстах» является самостоятельным и завершенным научным исследованием, выполненным на высоком уровне, соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор филологических наук,

профессор кафедры стилистики русского языка

факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Наталья Ивановна Клушкина

Диплом доктора наук серия ДДН № 011045

Шифр специальности 10.01.10 - журналистика

125009 Москва, ул. Моховая, д.9, факультет журналистики МГУ

Официальный сайт университета: <https://www.msu.ru/>

Тел.: 8 (495) 6294508

Электронная почта: nklushina@mail.ru

«11» апреля 2019 г.



Н.К. Клушкина

ласкевич